

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района

МБОУ «Старомензелябашская ООШ»

Рассмотрено на МО
Руководитель МО

/Р.Ф. Шарипова/

Протокол №1 от
«14» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель
директора по УР
/Т.Р.Сахабиева/

Протокол №2 от
«15» августа 2023г.

Утверждено
Директор школы

/Э.А.Ильгамова/

Приказ №36 от
«16» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса “Ручной труд”
для обучающихся 2 б класса (класс для детей с нарушением интеллекта)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от
«15» августа 2023 г.

Составитель: учитель олигофренопедагог
Шарипова Расима Фаслахетдиновна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду для 2 класса разработана на основе нормативных материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
2. Основной образовательной программой основного общего образования;
3. Учебного плана МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом №36 от 16.08.2023г. Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина», уплотнение учебного материала произошло за счет сокращения количества часов и не повлияло на содержание программы.

Примечание: На основании решения педсовета №2, от 15.08.2023 года, приказа №6 от 16.08. 2023 года о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы, выделенные на повторение или объединены планируемые уроки по данной теме

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Ручной труд», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 70 часов

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта:

Технология, Ручной труд, 2 класс, Л. А. Кузнецова, Москва «Просвещение» 2017 год

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности; — формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них

правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приёмы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с сосновыми и еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертёж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений

предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). **Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплётные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приёма».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткнут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т. д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и

социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств
 - формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений

Метапредметные результаты:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); -знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами

Предметные результаты:

-знать правила поведения работы на уроках ручного труда

- уметь самостоятельно ориентироваться в задании.

-соотнести свои действия и их результаты с заданными образцами

-уметь подбирать материалы и инструменты

-уметь осуществлять необходимые контрольные действия

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

-составление стандартного плана работы по пунктам;

-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); -выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; -знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

-знание видов художественных ремесел;

-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

-выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Темы разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1	Работа с природными материалами.	Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.	7
2	Работа с металлом и древесиной.	Осознание силы природы как источника вдохновения и идей	2
3	Работа с бумагой и картоном.	Осознание рукотворного мира как результата труда человека.	21
4	Работа с древесиной.	Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.	5
5	Работа с тканью.	Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды.	6
6	Работа с проволокой.	Формировать элементарные общих правил создания предметов рукотворного мира	5
7	Работа с нитками.	Соблюдение правил безопасной работы канцелярским ножом	4
8	Ремонт одежды.	Умение видеть положительные и отрицательные стороны	8
9	Ручные швейные работы.	Бережное отношение к техническим устройствам.	8
10	Картонажно- переплетное дело.	Формировать элементарные общих правил создания предметов	4
	Итого		70

Календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Кол. Часов	Виды деятельности обучающихся	Дата	
				план	факт
1	ТБ на уроках ручного труда. Повторение пройденного в 1 классе Лепка на плоскости прямоугольных геометрических тел (<i>куб, параллелепипед</i>)		Повторение видов и свойств бумаги, знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Работа в тетрадях. Повторение геометрических фигур, формы предметов, Знакомство с технологическими операциями с бумагой.	07.09	
2	Лепка из пластилина молотка	2	Повторение видов работ (складывание, вырезание, объемное конструирование). Изготовление аппликации.	14.09	
3	Сбор природного материала. Экскурсия в природу	2	Повторение геометрических фигур, знакомство с планом работы.	21.09	
4-5	Изготовление игрушек из шишек (<i>зайчик, поросёнок, собачка, птичка</i>)	2	Повторение геометрических фигур, видов работ, Т/Б.	28.09 05.10	
6	Изготовление игрушек из скорлупы ореха (<i>рыба, петух, мышь, черепаха</i>)	2	Разметка листа бумаги по линейке. Складывание фигур птиц из геометрических фигур.	12.10	
7	Изготовление аппликации из мятой бумаги	2	Складывание фигур животных из геометрического конструктора.	19.10	
8	Складывание фигурок из бумаги (<i>цветок, кошка, маска собаки</i>)	2	Складывание фигуры . повторение геометрических фигур.	26.10	
9-10	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий	2	Различение и называние видов тканей, знакомство с процессом ткачества тканей, обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей		
11	Связывание ниток в пучок (<i>кисточка, бантик, ягоды</i>)	2	Называние видов работ с тканью. Выполнение аппликации на ткани.		
12	Пришивание пуговиц	2	Обучение приему скручивания ткани, изготовление куклы – скрутки.	17.11 22.11	
13	Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы	2	Изготовление салфетки и оформление ее аппликацией из тесьмы.	24.11 29.11	
14	Лепка из пластилина чашки конической формы	2	Изготовление игрушки с подвижным соединением деталей. Т/Б.	01.12 06.12	

15	Аппликация из засушенных листьев	2	Работа по плану, разметка и вырезание деталей.	08.12	
16	Аппликация яблока из обрывной бумаги	2	Работа по группам. Черчение окружностей разного размера, их вырезание.	15.12 20.12	
17	Изготовление фигурки из связанных пучков ниток	2	Соединение деталей изделия.	22.12 27.12	
	Лепка чайной посуды в форме шара	2		10.01	
18	Изготовление бумажного шара из кругов	2	Разметка шаблона конверта и его вырезание, склеивание.	17.01 19.01	
19	Изготовление шара из бумажных полос	2	Вырезание квадрата 20х20см, сгибание бумаги по условным обозначениям.	24.01 26.01	
20	Лепка из пластилина фигурки «медвежонок»	2	Начертить 6 квадратов 30х30 мм зеленого цвета, 4 квадрата желтого цвета, разделить и разрезать на треугольники, составить и приклеить орнамент.	31.01 02.02	
21	Лепка по образцу стилизованных фигур (<i>гуся, утки, змеи, рыбы</i>)	2	Начертить и вырезать 2 прямоугольника 4х14 см, расчертить на квадраты 2х2 см, разделить пополам, вырезать детали по наклонным линиям и переплести их.	07.02 09.02	
22	Фигурки птиц (<i>сова, утка, лебедь, журавль</i>)	2	Вырезать 2 прямоугольника 6х15см красного и синего цветов, красный согнуть пополам, начертить 3 полосы по 1 см, начертить наклонные линии, надрезать, отогнуть, заправить и наклеить на синюю основу.	14.02 16.02	
23	Композиция из шишки и листьев «Пальма»	2	Выкроить детали изделия, сметать, сшить строчкой косоугольного стежка, связать концы ниток, сделать петлю	21.02 23.02	

24	Изготовление аппликации утёнка, лягушки из геометрических фигур	2	Раскрой рукавички, смётывание рукавички, обработка украшающим швом.	28.02 02.03	
25	Изготовление аппликации лисы, собаки из геометрических фигур	2	Скатать из фольги, размером 5x30, 10 жгутиков, собрать изделие, способом скрутки друг с другом.	09.03 14.03	
26	Изготовление аппликации грузовика (автофургона) из геометрических фигур	2	Скатать из фольги 8 жгутиков и один большой ком, собрать изделие.	16.03 21.03	
27	Раскрой деталей изделия из ткани	2	Начертить и вырезать круги, согнуть, разрезать пополам, собрать изделие.	23.03 04.04	
28	Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой	2	Начертить и вырезать круги, согнуть, разрезать пополам, собрать изделие, написать цифры на циферблате.	06.04 11.04	
29	Изготовление игольницы	2	Начертить и вырезать 4 круга с радиусом 5см, разметить и вырезать части круга, склеить детали, собрать изделие.	13.04 18.04	
30	Изготовление поздравительных открыток	2	Разметить, вырезать и склеить детали корпуса матрешки, изготовить голову, собрать изделие.	20.04 25.04	
31	Лепка композиции к сказке «Колобок»	2	Изготовить крылья птицы, разметить по шаблону и вырезать туловище, собрать изделие.	27.04 02.05	
32	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	2	Начертить и вырезать 12 квадратов, изготовить 6 деталей снежинки, склеить основу, собрать изделие.	04.05 09.05	
33	Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход»/	1	Знакомство с технологией изготовления планера, планом работы. Изготовление модели планера, повторение Т/Б.	11.05	
34	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой	3	Знакомство с технологией изготовления планера, Т/Б.	16.05 18.05	
35	Заключительные уроки. Подведение итогов	2			

УМК

Л. А. Кузнецова, Технология. Ручной труд: Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М. «Просвещение», 2014.

